



贵州财经大学

中国语言文学 2021 年建设报告

二〇二一年十一月

编写工作组组长： 杨经华 顾雪松

编写工作组成员： 王立杰 冀志强 翟会锋 陈为兵 陈祖君

支持成员： 贵州财经大学文学院中国语言文学导师组

贵州财经大学文学院学科办

目 录

一、 学位授权点.....	5
(一) 目标与标准.....	5
1. 培养目标.....	5
2. 学位标准.....	6
(二) 基本条件.....	6
1. 培养方向.....	6
2. 师资队伍.....	8
3. 科学研究.....	8
4. 教学科研支撑.....	9
5. 奖助体系.....	9
二、 人才培养数量和优势.....	9
(一) 人才培养.....	9
1. 招生选拔.....	9
2. 思政教育.....	10
3. 课程教学.....	11
4. 导师指导.....	11
5. 学术训练（实践教学）.....	11
6. 学术交流.....	12
7. 论文质量.....	12
8. 质量保证.....	12

9. 学风建设.....	13
10. 管理服务.....	13
11. 就业发展.....	14
（二）优势特色.....	14
三、社会服务.....	14
（一）整理贵州地域文化与地域文献，	14
（二）推动贵州形象建构与传播.....	15
（三）发掘贵州红色文化遗产.....	15
四、存在问题.....	16
（一）学科凝聚力不强.....	16
（二）标志性成果不多.....	16
（三）科研服务社会能力不足.....	16
（四）学科发展较为封闭.....	16
五、改进措施与建议.....	16
（一）大力整合平台建设.....	16
（二）强化社会服务功能.....	16
（三）加强学科队伍建设.....	17
（四）大力培养学科带头人.....	17
（五）全方位促进科研产出.....	17
（六）拓展学术交流范围.....	17

中国语言文学 2021 年建设报告

自上世纪 80 年代以来，我校基础部中文教师已开展中国语言文学的教学与研究。2003 年，我校成立文化传播学院，汉语言文学本科专业申报成功并开始招生。2013 年汉语国际教育本科专业开始招生。2017 年，中国语言文学被列为学校第六期重点学科。2019 年，在国务院学科授权点动态调整中，经过教育部教指委专家委员的评审，我校中国语言文学一级学科硕士学位授权点获国务院批准。2020 年，中国语言文学一级点正式开始招生。

一、 学位授权点

（一）目标与标准

1. 培养目标

（1）以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，拥护党的基本路线，热爱祖国，遵纪守法，品行端正，具有艰苦奋斗、为人民服务 and 社会主义事业献身的精神。具有较强的实际工作能力，积极为建设有中国特色的社会主义事业服务，为本地区的社会及文化发展服务。

（2）较为系统、深入地学习中国现当代文学专业相关理论，具有宽厚的中国文学学科理论基础，了解现中国语言文学的发展态势，熟悉现文学理论及其运行规律，能够运用相关文学语言理论方法分析、研究中国文学发展中的重大问题与现象，提出有价值的、合理的阐释。

（3）掌握本学科的基本理论和技能，了解本专业当前发展的新水平，具有较好的现代汉语表达能力和文学阅读能力；比较熟练地掌

握一门外语，达到“四会”要求，能比较熟练地阅读和翻译本专业的外文资料，具备一定的外语写作能力，鼓励学习和掌握第二外语；运用理论联系实际的方法，提高创新能力，学会使用现代技术手段，推动本学科向前发展。毕业后能从事科研或社会所需要的相关工作。

(4) 锻铸“儒魂商才”的人文素质。深受中国传统文化熏陶，符合现代经济社会发展需要；富有高度的社会责任感，胸怀爱国爱民的道德意识；诚信为本，勇于担当；关注民生，勤于学习，善于创新；艰苦奋斗，严谨务实，负重致远；理论功底扎实，实践能力较强，经济管理特征鲜明。

2. 学位标准

(1) 课程要求

本学科硕士研究生应修满不少于 32 个学分的课程，才有资格申请学位及毕业论文答辩。课程分为学位公共课、学位基础课、学位专业课及学位选修课。

(2) 科研要求

本学位点研究生在校期间要完成 3 项规定的科研任务：一是以第一作者身份在学校规定的期刊上公开发表论文一篇；二是主持或参与 1 项校级以上科研课题并结题；三是在导师指导下完成硕士论文研究。

(3) 外语要求

本学位点硕士研究生须参加学校组织的学位外语考试，成绩合格者（达到 60 分以上），才有资格申请硕士学位。

(二) 基本条件

1. 培养方向

本一级学科点共设有 5 个培养方向，即文艺学、语言学与应用语言学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学。中国语言文学一级学科将进一步完善学科特色研究体系，坚持有所

为，有所不为，力争在以下方向不断凝练特色。

(1) 文艺学

注重理论阐发与批评实践之间的互动，运用跨学科的知识和方法来探索文艺的创造性转化和创新性发展道路；通过对儒学等中国经典思想的多维解读，观照中国文艺进程，推进中国文艺学、美学研究的现代转化；关注媒介文化中的形象建构，研究其社会效应和美学价值，探索文化创意的产业转化规律。

(2) 语言学及应用语言学

立足语言事实，对出土文献和新兴语言现象进行研究，夯实我校“儒魂商才”培养理念的基石；扎根贵州丰富的少数民族语言资源，关注少数民族语言的发展演变和使用状况的调查和研究，让语言研究为挖掘和展现多彩贵州服务；语言研究与语言使用充分结合，在汉语方言区和少数民族聚集区普通话使用的研究中得以体现。

(3) 中国古代文学

突出贵州乃至西南地域特征，兼顾唐宋，重点突出明清时代贵州的文学、文献与文化研究；突出古代文学与民俗文化的结合，将文学放在地域文化中去整体关照；从贬谪文学入手，重点关注西南地区特别是贵州与中原地区文学之互动，揭示西南地区特别是贵州在中国古代文学发展过程的价值和意义。

(4) 中国现当代文学

关注中国现当代文学特别是当代少数民族文学与现代传媒之间复杂的关联；研究中国近现代文学中的语体变革及留学生形象；从文学发展的角度研究现代文学语言中的书面语变革，以留日作家创作为中心分析留学生形象；研究中国现当代文学与传统文化的联系。

(5) 中国少数民族语言文学

突出跨学科背景，重点关注西南民族地区民族文学、文献乃至文

化与地方社会发展的互动与关联；凸显地方民族特质，通过民族文献整理研究推动少数民族的文化自信；研究当代社会条件下少数民族文学、文化遗产，为地域民族文化产业提供基础支撑。

2. 师资队伍

目前一级学科点共有专任教师 44 人，其中教授 11 人，硕导 18 人，所有教师均具有博士学位。其中各点分布情况如下：

文艺学：专任教师 12 人，其中硕导人数 5 人、教授 3 人，全部为研究生学历、博士学位。

语言与应用语言学：专任教师 10 名，其中硕导 3 人，还有 2 名已经申请硕士生导师资格，教授 1 人，副教授职称 4 人，校聘副教授 5 名，实力雄厚。

中国古代文学：目前有专任教师 7 人、硕导 3 人、均为博士研究生，其中教授 3 人，

中国现当代文学：专任教师 7 人，其中硕导人数 3 人、教授 2 人，全部为研究生学历、博士学位。

少数民族文学：目前师资 8 人，其中贵州省甲秀文化人才 1 人，教授 2 人，副教授 6 人，硕士生导师 4 人。

3. 科学研究

(1) 科研项目及成果发表情况。本年度获批社科基金项目 3 项，省部级项目 6 项，出版专著 7 部，发表论文篇，其中 cssci 以上来源期刊 13 篇。值得提出的是，学院的人才引进成效初步体现。新进人才在高端刊物发表文章逐渐增多。如翟会锋在民族语言类顶级刊物《民族语文》发表文章。陈正府老师以第一作者的身份在国际权威学术期刊《Journal of Rural Studies》发表重要的学术文章《Cultural Heritage as Rural Economic Development: Batik Production Amongst China's Miao Population》（SSCI 一区，收录号：

000609218200002)，目前已可在线查阅和下载。该研究以国家级非物质文化遗产贵州省丹寨苗族蜡染手工技艺为个案，借用“Rooted Networks(根植性网络)”概念对蜡染生产中所涉及人、物、地方和实践关行进行了深度分析与阐释。

《Journal of Rural Studies》是爱思唯尔(Elsevier)旗下农村发展研究领域的国际权威学术期刊(SSCI, JCR 分区:Q1),是涵盖农村社会学、农村地理学、农业农村经济学及相关学科的跨学科出版物。

(2) 获奖及成果转化

本年度获得 2020 年国家民委社会科学研究成果奖(调研报告类)优秀奖一项,获得校级以上教学成果奖 6 项。

4. 教学科研支撑

本学科支撑学科研究平台有贵州财经大学网络舆情研究所、贵州财经大学文学院文化产业研究院、贵州财经大学文学院国学研究所、贵州财经大学黔学研究中心、民族地区长征线路红色文化遗产调查研究协同创新中心。

5. 奖助体系

我校已建立起研究生国家奖学金、国家学业奖学金、助学金、研究生“三助”(助教、助管、助教)构成的研究生奖助体系,制定了《贵州财经大学国家奖学金实施管理办法》、《贵州财经大学国家助学金实施管理办法》等相关规定。学科点制定了相应的奖学金助学金评审制度,奖学金助学金充足,保障水平较高,奖助金 100%覆盖所有研究生,能够为学生提供充足的学习生活费用。

二、人才培养数量和优势

(一) 人才培养

1. 招生选拔

本学位点 2021 年共招收研究生 19 人。

2. 思政教育

学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，多措并举推进全员、全过程、全方位育人落地见效，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（1）课程思政与思政课程融合

加强思想政治教育。除了严格按照国家要求开设系列思政课程外，同时要求所有专业课程中融入思政内容。积极组织导师组开展课程思政的研讨交流，将思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融入到各门课程中去，潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。

（2）强化基层党建工作

以研究生党员为核心，发挥研究生党支部战斗堡垒作用，加强研究生党支部与中文系教工党支部的联合共建，通过“三会一课”将教育与管理融为一体，提高学生党员、干部的组织观念和党性意识，构建一支高素质的研究生党员队伍，发挥党员模范带头作用，推动研究生思想政治教育取得成效。

（3）强化学生社会实践

依托学院民族地区长征线路红色文化调查研究协同创新中心，贯彻执行学校“党建搭台，专业唱戏”的总体思路，坚持开展研究生师生为主体的“三下乡”社会实践活动。选拔学生持续深入进行长征线路红色文化遗产调查，以红色文化资源赋能乡村振兴。如今年暑期组织学生到黔东南黎平、三穗、剑河、台江、施秉、黄平、镇远等地开展红色文化遗产调查，极大推动了红色文化育人。

3. 课程教学

为实现高层次专业人才培养目标，本学位点二级学科均制定了《专业培养方案》，每学年定期组织各二级学位点和教授委员会进行修订，确保培养方案能够反映培养目标的要求。培养方案紧密结合学科发展前沿和国家、地方重大战略需求，融入了地域文化基因，开设相关课程，注重创新能力培养。

为保证教学质量，学位点授课教师均来自国内 985、211 等一流大学博士毕业，教授给研究生授课。近年来，教师带领学生参与课题，主持省教育厅规划课题 2 项，发表论文 10 余篇。

4. 导师指导

本学科点遵循学校《贵州财经大学硕士研究生指导教师遴选办法》、《贵州财经大学硕士研究生指导教师津贴及优秀硕士论文奖励办法》等管理办法，形成较为完备的硕士研究生指导教师选聘、考核和评价机制。在 18 名硕导之中，其中教授 11 名，导师均毕业于非本校，来自清华大学、南京大学、中国人民大学、四川大学等重点高校。能从学术道德、知识体系、职业能力、学术论文指导等方面有效指导学生。

5. 学术训练（实践教学）

为加强研究生学术训练，本学位点采取如下措施：

（1）积极与省内外高校积极对接合作，不定期组织专题读书会。如通过与四川大学、贵州大学、贵州师范大学、贵州民族大学等开展合作交流，互聘老师，组织开展专题读书会，训练学生开拓学术视野。

（2）积极走入田野，鼓励研究生和导师书写“大地”论文。如通过暑期“三下乡”以及不定期组织调研，鼓励学生关注贵州，走入田野，将自己的毕业论文与贵州的少数民族语言的田野调查和文献梳理研究紧密结合起来。

(3) 推动与省内外学术团体合作吗，扩大学生交流视野。如古代文学学科与贵州古典学会、贵州省古典文献学会合作，文艺学贵州省美学协会，中国少数民族语言文学与中国文学人类学学会合作，推动召开学科年会，为学生搭建更高的学术训练平台。

(4) 创办博士和硕士学术沙龙，营造学术氛围。不定期开展沙龙活动，每次一名或者数名导师和研究生就某个话题做报告，全部参与讨论，激发学生创新视野。

6. 学术交流

积极承办学术会议，推动学术交流。2021年10月，贵州省美学学会2021年年会暨“新时代·新美学·新艺术”学术研讨会由本学科承办。本次年会由贵州省美学学会、贵州财经大学文学院、贵州财经大学美育中心联合主办，贵州财经大学艺术学院协办，因疫情原因在腾讯会议线上举行。来自贵州省多所高校的几十位专家学者与在读研究生汇聚云端，分享、交流学术观点和研究成果。国内知名美学学者、贵州大学博士生导师封孝伦教授也出席了本次年会。

此外，本学科还推动了中国新闻史学会博物馆与史志传播专业委员会2021年年会暨“百年党史与红色传播”高峰论坛的召开。此次会议由中国新闻史学会博物馆与史志传播专业委员会、贵州财经大学、贵州省社会科学界联合会、中国传媒大学主办；国家广告研究院、中国广告博物馆、贵州财经大学文学院、贵州财经大学图书馆（票据博物馆）承办。近百名来自全国各地的专家、学者、硕博生参加会议，还有近百位专家学者参加线上会议

7. 论文质量

本学科迄今没有毕业生，无毕业论文。

8. 质量保证

研究生应在导师指导下，在规定时间内，按照选题、开题、撰写、

申请论文答辩、获准参加论文答辩等完整环节和过程，独立完成学位论文；

研究生进行论文写作的时间应不少于1年，论文字数不少于4万字。

学生在规定期限内完成学位论文，并提交论文终稿，学位论文经导师审查认为达到写作要求，论文经评阅人同意后，方可提交答辩委员会答辩。

9. 学风建设

(1) 加强思想引领，以培育和践行社会主义核心价值观为指导，通过开展多种形式的科学道德和学风建设主题教育活动，营造良好的校园学风氛围。

(2) 充分发挥导师对研究生思想品德、科学道德的示范教育作用，不仅言传，更需身教。

(3) 重视课程学习在研究生培养中的基础作用，规范课堂管理、严格培养审查，完善课程考核，使学风建设与课程学习、学术训练、实践教学、课程考核等环节密切结合，贯穿于研究生培养的全过程。

(4) 定期组织学术规范教育，开展研究生学术论文的写作规范、写作要求等专题讲座。通过研究生学位论文的开题、预答辩、学术不端行为检测、匿名评阅等递进式管理，加强质量控制，形成内外部双管齐下的质量监督体系。

(5) 学术交流是科学道德与学风建设的重要载体，通过构建良好的学术氛围感染研究生，使其对学术产生敬畏与尊重，从而更好地遵循科学道德。

(6) 根据本学科特点，强调学生参与社会实践、田野调研等工作，在实践中学习、研究。

10. 管理服务

学校已建立《贵州财经大学研究生工作管理制度》、《贵州财经大学研究生学籍管理规定》等制度，形成研究生院、学院两级管理体制，负责研究生的招生、培养、就业等方面的管理和服。目前校院两级机构能较好服务于研究生的管理和教学需要，学生的满意度较高。

11. 就业发展

本学位点目前没有学生毕业就业。

（二）优势特色

1. 立足地域，坚持科学研究与社会发展相结合。通过对贵州地域文学整理以及贵州与中原文化之间的互动研究，对少数民族语言文学与文化研究，为地方社会发展与变迁提供基础理论支撑。

2. 依托学校经管背景，强调基础研究与应用研究的跨学科拓展。注重多学科背景下理论阐释与批评实践之间的互动、媒介文化与创意产业的融合、近现代书面语体的变革与社会变迁等。

3. 依托贵州民族语言资料优势，推动学科发展。贵州有丰富的语言资源和民族语的文献资源，就彝族都有非常丰富的文献资源，不仅翻译过来的彝语文献需要进行语法研究，而且还有许多没有翻译和整理的彝文文献，苗族、侗族和布依族等民族也都有比较丰富的各种文献，而这正是语言学专业可以大有作为的地方，同时，这也符合“大地论文”的精神。

三、社会服务

（一）整理贵州地域文化与地域文献，

服务贵州地域文化与文献，开展黔学研究。省委宣传部卢雍政部长在社科联调研指出，要加强黔学研究，对“黔学”概念要有更加清晰地定位，理论和逻辑框架要进行再思考、再提炼，研究历史，更要关注当下，推动黔学文化体系的建构，为贵州的发展提供强大的精神

动力和智力支持。基于此，本学位点成立了贵州财经大学黔学研究中心，参与贵州古籍整理，目前李黎导师参与贵州文库建设，点校了一大批贵州古籍，为贵州文化建设做出了贡献。陈为兵导师为贵州古典文学学会副会长，积极参与学会活动，为贵州古典文学的发展做了大量的工作。

（二）推动贵州形象建构与传播

贵州形象建构方面，有顾雪松教授的《新时代大数据发展与贵州新形象传播研究》，张纾舒博士的《新时代影视作品中“多彩贵州”形象建构与价值传播研究》，廖慧博士的《贵州民族传统节庆文化品牌构建与创造性发展研究》。省内舆情策略方面，龚捷博士的《“新媒体”时代省内重大突发事件社会舆情演化规律及应对策略研究》、《5G 智媒体（AIoT）时代贵州健全重大舆情和突发事件舆论引导机制研究》、《重大突发公共卫生事件的舆情应对与信息治理研究》。

贵州文化传播方面，张武桥博士的《场景传播视角下加快提升贵州红色文化传播力影响力路径研究》、《融媒体时代媒体公众服务与创新社会治理研究》、《贵州绿色金融文化高效传播的路径研究》、《长征国家文化公园中贵州红色记忆的智媒化构建与传播路径研究》

（三）发掘贵州红色文化遗产

学科点积极建设民族地区长征线路红色文化遗产调查研究协同创新中心，开展贵州长征线路的红色文化遗产调查。2021年7月，为深入贯彻习近平总书记关于“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去”的相关指示精神，带领文学院学生进行“传承红色文化 助推乡村振兴”三下乡系列活动，带领学员师生到黔东南黎平、三穗、剑河、台江、镇远、黄平、施秉、岑巩八个县开展长征文化调查，在《贵州民族报》发表《以红色基因赋能乡村振兴——三穗良上长征文化遗产调查思考》，为推动红色文化育人做出了

积极贡献。2021年9月，接受《贵州民族报》“弘扬长征精神 传承红色基因”关于《贵州省长征国家文化公园条例》实施专访，对《贵州省长征国家文化公园条例》进行解读，获得社会的广泛关注。

四、存在问题

（一）学科凝聚力不强

目前学科人才团队较为雄厚，学科方向也较为齐全，团队较为松散，几乎是各自为政，单打独斗，缺乏团队合作意识，学科凝聚力不够，学科发展缺乏基本的合力。

（二）标志性成果不多

近几年来学科发展较为迅猛，成果较为丰富，但是标志性的成果不多，缺乏权威期刊论文，缺乏标志性奖项。

（三）科研服务社会能力不足

学科科研除了少数团队成员积极与社会积极互动之外，总体缺乏沟通现实的社会意识。

（四）学科发展较为封闭

学科发展近几年取得不小成绩，但基本都是通过个人的努力的结果。学科团队与省内外同行交流不够深入，参与中国语言文学相关各级研究学会的团队成员较少，极少举办大型的学术研讨会议，在省内外影响辐射不大。

五、改进措施与建议

（一）大力整合平台建设

目前我院科研尽管有文化产业研究院、国学研究所等科研平台，但这些平台在推动学科特色建设中发挥不够。为此，学院进一步整合科研平台建设，争取申报1—2个校级以上科研平台，将之建设成为校内甚至省内具有重要影响的机构实体，推动学科特色发展。

（二）强化社会服务功能

服务社会是高校的基本功能。学科建设将进一步推动科研与服务社会接轨。加强与政府职能部门联系，争取与地方政府建立 3—5 个实习实践基地建设，扩大与地方合作，鼓励科研团队将学问书写在大地上。

（三）加强学科队伍建设

围绕重点建设的科研方向，一方面，引进高层次人才，加强团队力量，尤其是加强语言学、古代文学、少数民族语言文学等学科师资引进，争取引进高层次青年骨干以及领军人才 5—10 人，进一步优化学术梯队；另一方面，加强现有人员的交流、培训和学习，从整体上提高学科团队的理论水平和业务素质。

（四）大力培养学科带头人

为学术成员的发展创造优良的发展环境，优先安排和鼓励学术骨干外出访学和参加各种学术活动，以各研究方向学术带头人为中心组织优化和整合研究力量，充分发挥学术骨干的带头作用和影响力。争取培育出 3 至 5 人在省内外具有重影响的学科标志性人物。

（五）全方位促进科研产出

积极与科研处、省社科规划办等部门配合，加大国家社科申报指导与交流，争取国家级科研项目立项 2—5 项，力争实现重点项目突破。编辑出版各类学术专著 5—10 部，争取策划地域专题丛书出版，扩大学术影响。力争在高层次论文发表、科研获奖上取得新突破。

（六）拓展学术交流范围

加强本学科与省内外重点高校的学术交流与合作，培养出一批教研科研能力强、综合素质高的优秀人才；举办学术会议，聘请国内外知名专家、学者讲学等；派出人员去国内外著名学校进修提高，随时了解和掌握学科发展动向，保证学科主要研究方向和内容的先进性。